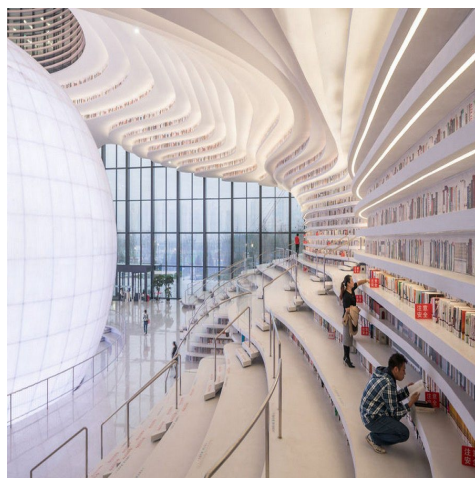


ԳՐԱԴԱՐԱՆՆԵՐ

Գրադարանում



Ընթերցող

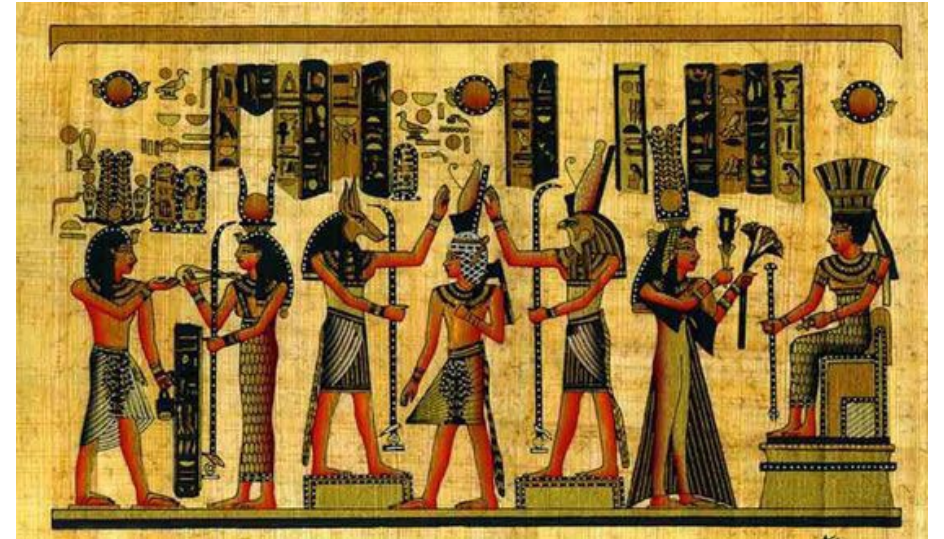


Գրքի մասին

Միջագետքի սալիկներ:
(Կավե սեպագիր սալիկներ)



Եգիպտոսի մագաղաթ



Գրքի մասին

Հին Ռուսաստանում գրելու համար օգտագործել են ծառի կեղևներ

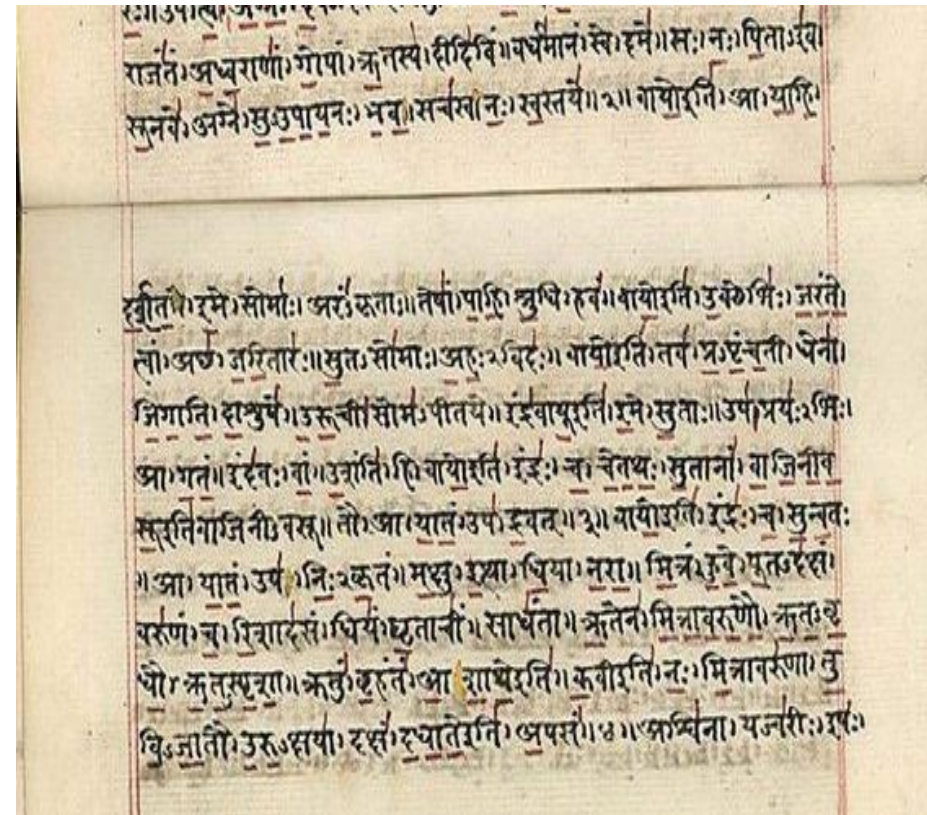


Չինաստանում, մինչև թղթի ի հայտ գալը, գրելու համար օգտագործել են բամբուկ

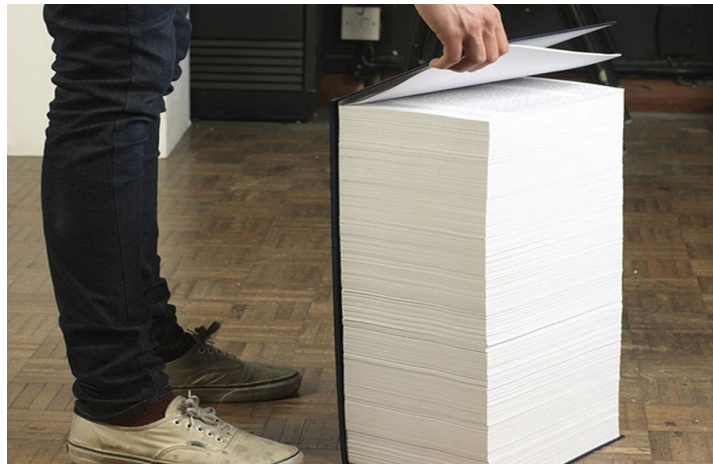
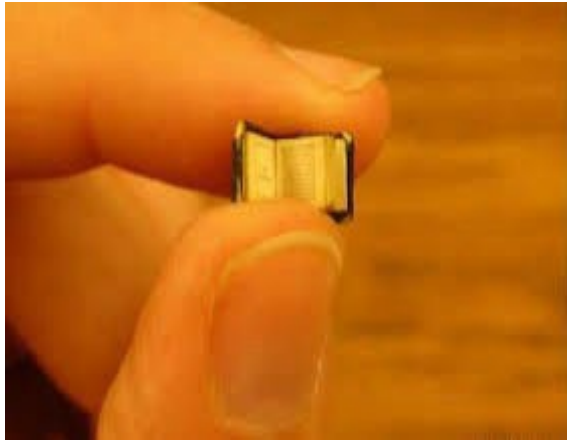


Գրքի մասին

Հնդկաստանում գրելու համար
օգտագործել են բամբուկ և
կենդանու կաշի, բայց ավելի
հաճախ՝ արմավենու թփեր:
Հետո պատրաստի տեքստերը
կարում էին և միացնում իրար
փայտե կազմի միջոցով:



Գրքի մասին

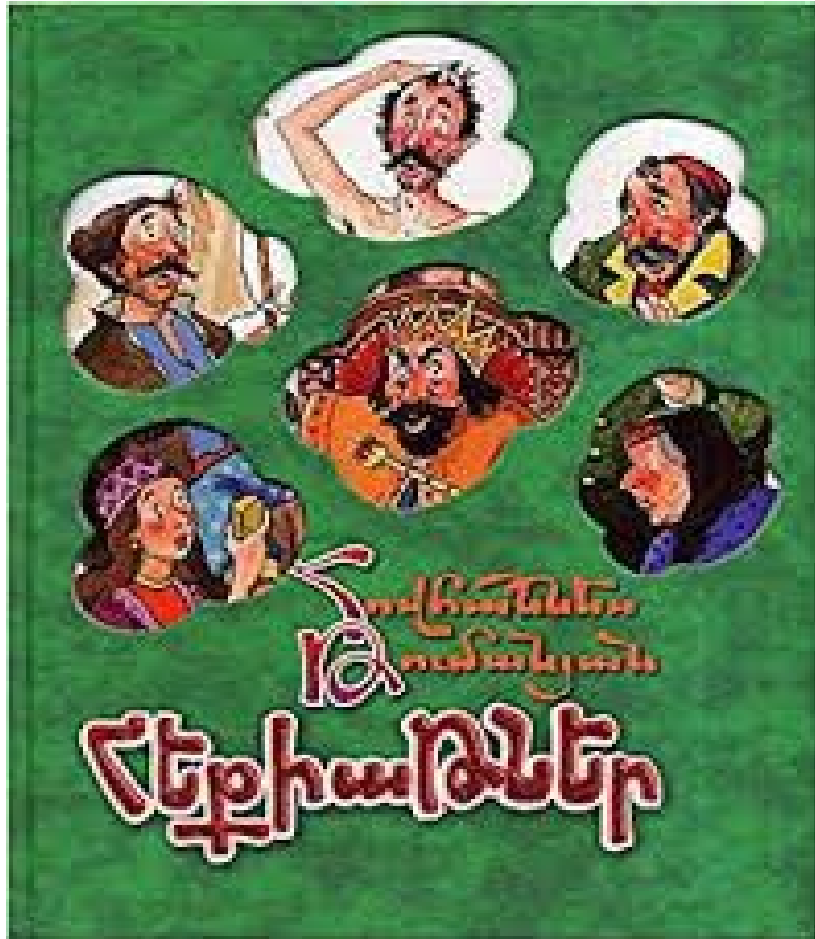


ԳՐՔԻ ԿԱՌՈՒՑՎԱԾՔԸ

- Կազմ
- Կոնակ
- Տիտղոսաթերթ
- Անտասցիա
- Բովանդակություն



ԳՐՔԻ ԿԱՌՈՒՑՎԱԾՔԸ



Կազմը գրքի համար արտաքին պաշտպանիչ է: Արտադրում են թղթից, ստվարաթղթից կամ այլ նյութից:

ԳՐՔԻ ԿԱՌՈՒՑՎԱԾՔԸ

Կռնակ



Գրքի կազմին հաջորդում է կռնակը: Այն լինում է ն' սպիտակ, ն' գունավոր, ն' նկարազարդ:

ԳՐՔԻ ԿԱՌՈՒՑՎԱԾՔԸ

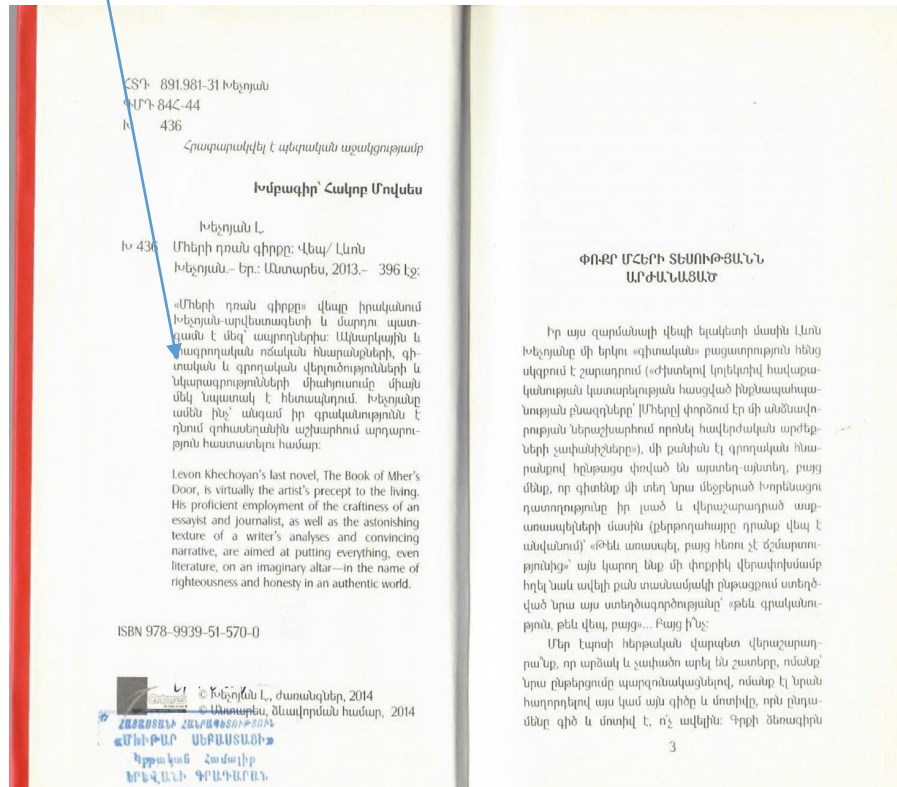
Տիտղոսաթերթ



Տիտղոսաթերթը գրքի դեմքն է, որովհետև հենց այստեղ է նշվում հեղինակն ու գրքի անվանումը:

ԳՐՔԻ ԿԱՌՈՒՑՎԱԾՔԸ

Անտաղիա



Անտաղիան սեղմ բնութագրում է, օգնում է ընթերցողին նախնական պատկերացում կազմել գրքի մասին:

ԳՐՔԻ ԿԱՌՈՒՑՎԱԾՔԸ

Բովանդակություն

Բովանդակությունը տվյալ գրքում
եղած ստեղծագործությունների
վերնագրերի,
մասերի կամ գլուխների
ցանկն է՝ համապատասխան
էջադրումներով:



ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Շեղ-Սթենը	3
Օխոն ու որբերը	4
Գող մաքին	9
Սկներն ինչպես կովեցին կատվի հետ	17
Փեսայու մուկը	23
Նապաստակի տունը	28
Գյուղացին ու արջը	38
Յորնասերն ու ջաղացյանը	46
Կաթավների կղկղոցը	51
Մզվեան ու արջը	58
Տերտերն ու իր Բաղի ծառան	69
Սուլթան աբրորը	82
Ճոխկը	89
Օխը	98
Ուխտավոր ազապն ու աբրորը	101
Պումուր մկնիկը	106
Փըշկո-Նեոն	110

228

Գրքից օգտվելու կանոններ

Արգելվում է՝

- գրքի մեջ նկարել
- գրքի մեջ նշում կատարել
- էջ պոկել կամ ծալել
- կարդալ ճաշելու ժամանակ
- գիրքը կարդալիս՝ էջանիշ օգտագործելք



Հեքիաթ գրքի մասին









Եղիր առողջ, գիրք



- Գրքերի համար,
ուն ժամանակն է
բուժվել բացվեց
հիվանդանոց
գրքերի համար:

Ձեզնից
յուրաքանչյուրը
կարող է բժիշկ լինել